



Schweizerische Chorvereinigung

Union suisse des chorales

Unione svizzera dei cori

Uniun svizra dals chors

Was macht eigentlich die
SUISA und was müssen die
Chöre für die SUISA
leisten?

CLAUDE-ANDRE MANI / BRUNO JAKOB

*Die SUISA sichert das geistige Eigentum von
Komponist*innen/Liedtextdichter*innen und
Arrangeur*innen*

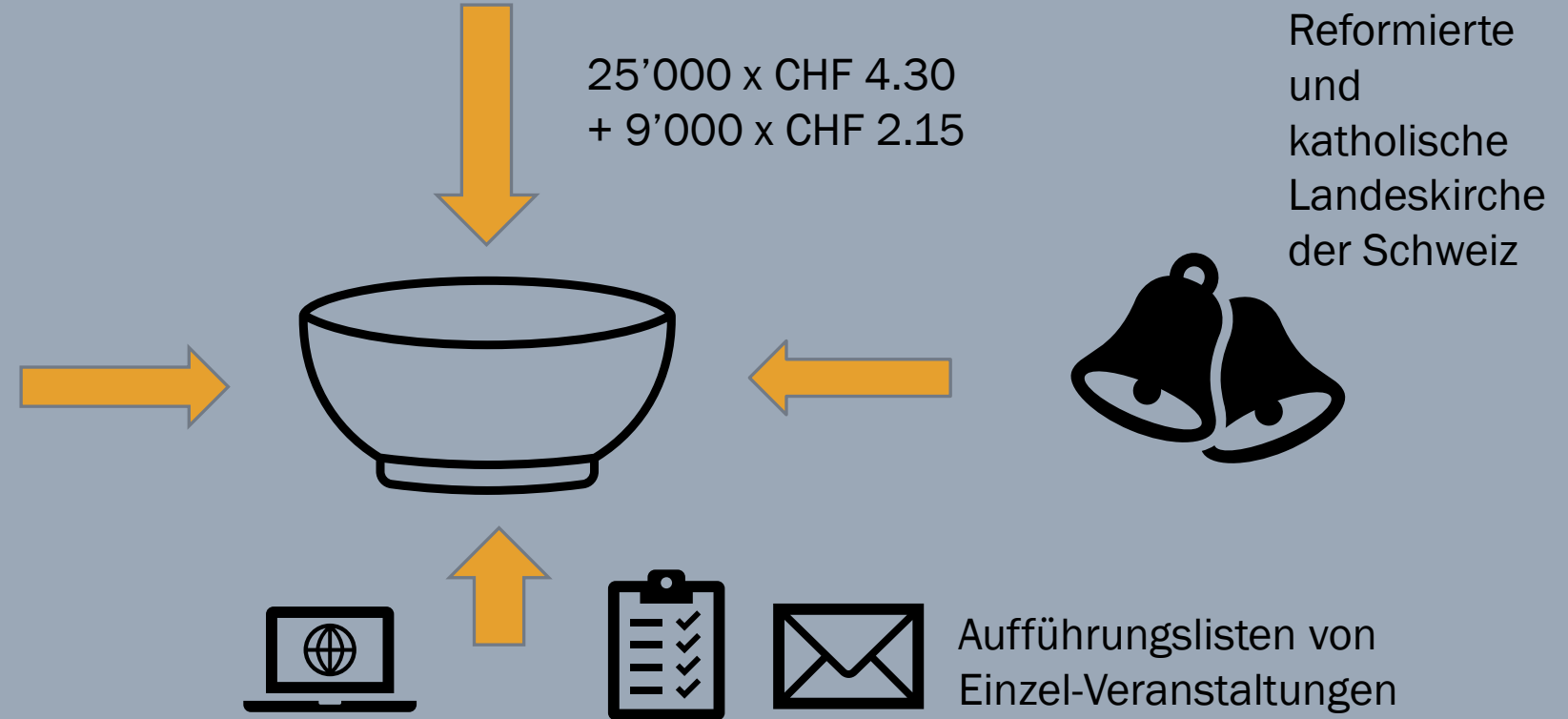
*SUISA garantit la propriété intellectuelle des
compositeurs/paroliers et arrangeurs.*

L'INTERPRÉTATION DE CHANSONS N'EST GÉNÉRALEMENT PAS GRATUITE !

DIE AUFFÜHRUNG VON LIEDERN IST IN DER REGEL NICHT GRATIS!



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniun svizra dals chors




SUISA REMPLIT UN POT AVEC L'ARGENT DES CHŒURS

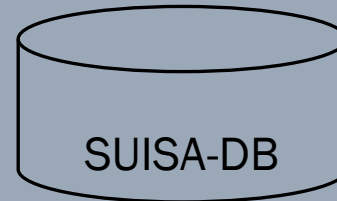
DIE SUISA FÜLLT MIT DEN GELDERN DER CHÖRE EINEN TOPF

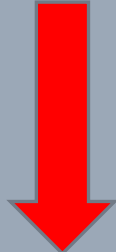


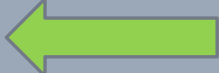
Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniun svizra dals chors




<https://www.jodlervverband.ch/verband/administration-mit-dem-ejv/suisa-meldung>



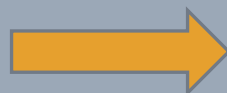
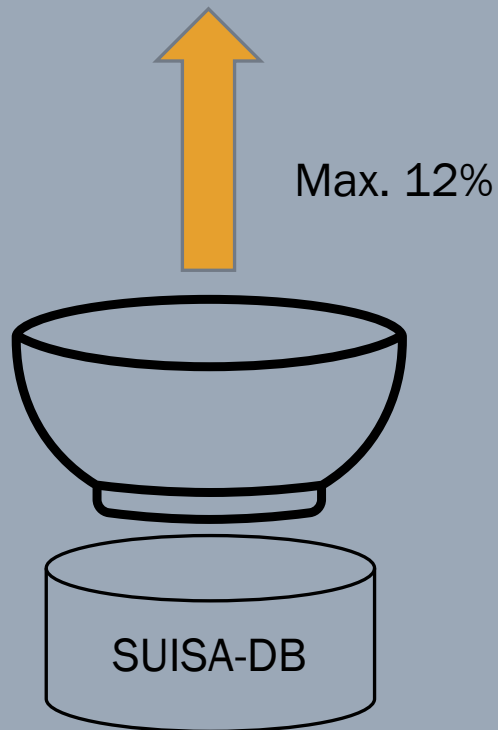
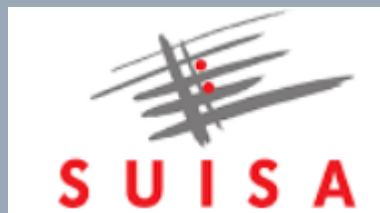

db.usc-scv.ch
(Hitobito des Blasmusikverbandes)


<https://www.musica-sacra.net/de/login/>



Reformierte
und
katholische
Landeskirche
der Schweiz

DIE VERBÄNDE NÜTZEN IT-HILFSMITTEL ZUR ERFASSUNG VON LIED-AUFFÜHRUNGEN
LES ASSOCIATIONS UTILISENT DES OUTILS INFORMATIQUES POUR ENREGISTRER LES
INTERPRÉTATIONS DES CHANSONS.



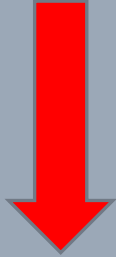
Min. 88% an die Komponist*innen, Liedtext-Dichter*innen und Arrangeur*innen, sofern sie SUISA-Kund*innen sind und noch leben oder bis vor 70 Jahren noch gelebt haben. Je mehr Aufführungen eines Liedes in der SUISA-DB eingetragen sind, desto höher ist die Entschädigung an den Urheber/die Urheberin (funktioniert wie die «Support Culture»-Aktion der Migros!)

SO WIRD DER SUISA-TOPF VERTEILT

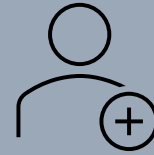
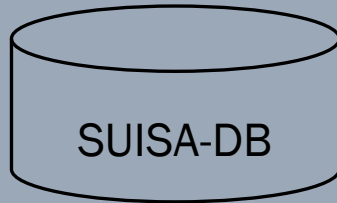
C'EST AINSI QUE SE RÉPARTIT LA CAGNOTTE SUISA



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniun svizra dals chors



db.usc-scv.ch
(Hitobito des
Blasmusikverbandes)



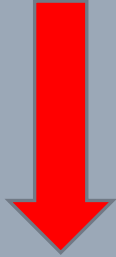
Der/die SUIA-Verantwortliche im Chor
müht die verantwortlichen Personen des
Chores und erfasst die aufgeführten Lieder.
Sobald alle Lieder erfasst sind, reicht er/sie
die Meldeliste ein.

Der/die kantonale SUIA-Verantwortliche
fügt neue Chöre im Hitobito hinzu und
autorisiert mindestens 1 Person als Chor-
Administrator*in und als SUIA-
Verantwortliche(n). Anfangs Dezember
versendet er/sie ein Mahnmail an
diejenigen Chöre, die die Meldeliste noch
nicht eingereicht haben.

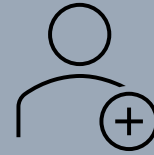
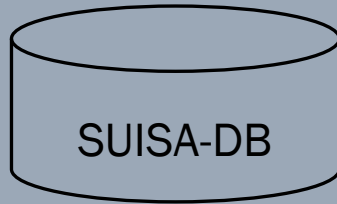
QUI A QUELLE TÂCHE DANS LE SYSTÈME HITOBITO?
?WER HAT WELCHE AUFGABEN IM HITOBITO-
SYSTEM?



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniun svizra dals chors



db.usc-scv.ch
(Hitobito des
Blasmusikverbandes)



Bei Anlässen mit mehreren Musik-Formationen, wo der Chor als Veranstalter auftritt, muss der Chor bei der SUIA ein Meldeformular einreichen, die SUIA-Gebühr beträgt dann ca. 5 – 10% der Ticket-Einnahmen. SCV-Chöre erhalten 10% Rabatt auf diese Gebühr. Gewähren diese Anlässe freien Eintritt, sind sie ebenfalls zu melden, es muss aber keine SUIA-Gebühr entrichtet werden.

Die Erfassung von Aufführungen im Hitobito genügt bei Anlässen,

- Wo der betreffende Chor allein auftritt
- Der Ticketpreis CHF 45.- unterschreitet

REICHT DIE ERFASSUNG IM HITOBITO AUF JEDEN FALL?
L'ENREGISTREMENT DANS HITOBITO EST-IL SUFFISANT
DANS TOUS LES CAS ?