



Schweizerische Chorvereinigung

Union suisse des chorales

Unione svizzera dei cori

Uniun svizra dals chors

# Was macht eigentlich die SUISA und was müssen die Chöre für die SUISA leisten?

---

CLAUDE-ANDRE MANI / BRUNO JAKOB

*Die SUISA sichert das geistige Eigentum von  
Komponist\*innen/Liedtextdichter\*innen und  
Arrangeur\*innen*

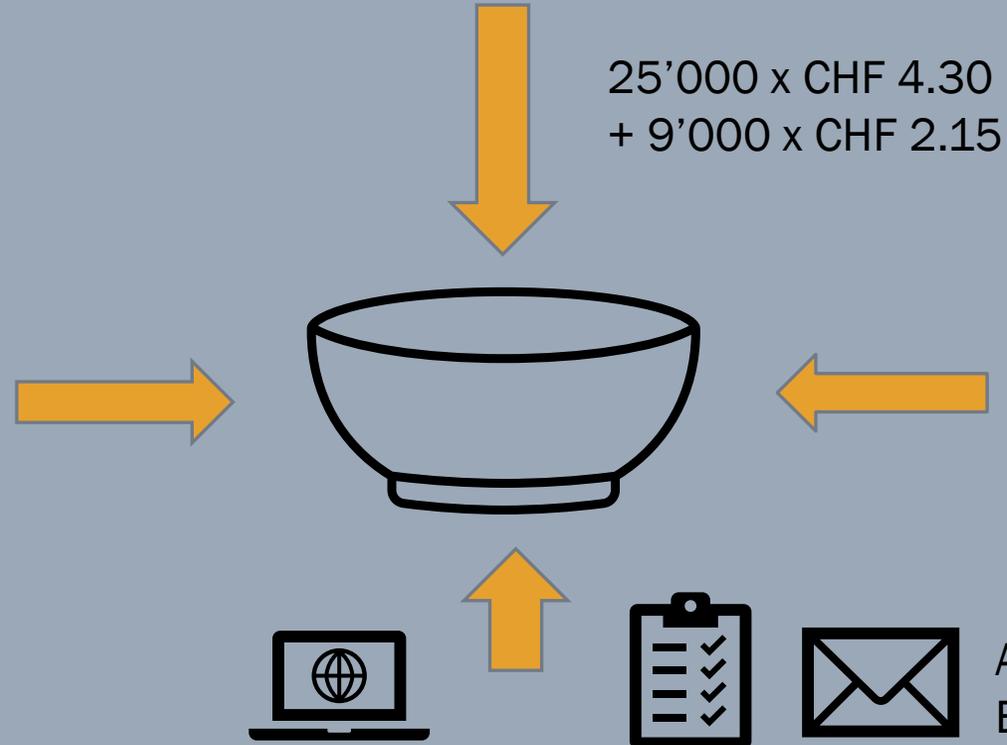
*SUISA garantit la propriété intellectuelle des  
compositeurs/paroliers et arrangeurs.*

L'INTERPRÉTATION DE CHANSONS N'EST GÉNÉRALEMENT PAS GRATUITE !

DIE AUFFÜHRUNG VON LIEDERN IST IN DER REGEL NICHT GRATIS!



Schweizerische Chorvereinigung  
Union suisse des chorales  
Unione svizzera dei cori  
Uniun svizra dals chors



25'000 x CHF 4.30  
+ 9'000 x CHF 2.15

Reformierte  
und  
katholische  
Landeskirche  
der Schweiz

Aufführungslisten von  
Einzel-Veranstaltungen

SUISA REMPLIT UN POT AVEC L'ARGENT DES CHŒURS

DIE SUISA FÜLLT MIT DEN GELDERN DER CHÖRE EINEN TOPF

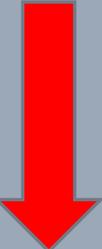


Schweizerische Chorvereinigung  
Union suisse des chorales  
Unione svizzera dei cori  
Uniun svizra dals chors



  
<https://www.jodlervverband.ch/verband/administration-mit-dem-ejv/suisa-meldung>



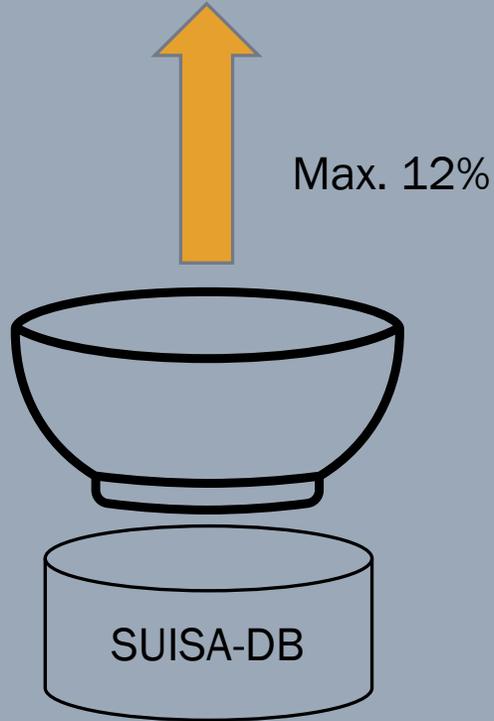
  
db.usc-scv.ch  
(Hitobito des  
Blasmusikverbandes)

  
<https://www.musica-sacra.net/de/login/>



Reformierte  
und  
katholische  
Landeskirche  
der Schweiz

DIE VERBÄNDE NÜTZEN IT-HILFSMITTEL ZUR ERFASSUNG VON LIED-AUFFÜHRUNGEN  
LES ASSOCIATIONS UTILISENT DES OUTILS INFORMATIQUES POUR ENREGISTRER LES  
INTERPRÉTATIONS DES CHANSONS.



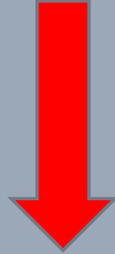
Min. 88% an die Komponist\*innen, Liedtext-Dichter\*innen und Arrangeur\*innen, sofern sie SUISA-Kund\*innen sind und noch leben oder bis vor 70 Jahren noch gelebt haben. Je mehr Aufführungen eines Liedes in der SUISA-DB eingetragen sind, desto höher ist die Entschädigung an den Urheber/die Urheberin (funktioniert wie die «Support Culture»-Aktion der Migros!)

SO WIRD DER SUISA-TOPF VERTEILT

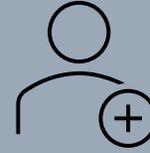
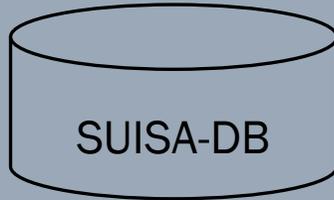
C'EST AINSI QUE SE RÉPARTIT LA CAGNOTTE SUISA



Schweizerische Chorvereinigung  
Union suisse des chorales  
Unione svizzera dei cori  
Uniun svizra dals chors



db.usc-scv.ch  
(Hitobito des  
Blasmusikverbandes)



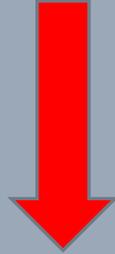
Der/die SUIISA-Verantwortliche im Chor  
mutiert die verantwortlichen Personen des  
Chores und erfasst die aufgeführten Lieder.  
Sobald alle Lieder erfasst sind, reicht er/sie  
die Meldeliste ein.

Der/die kantonale SUIISA-Verantwortliche  
fügt neue Chöre im Hitobito hinzu und  
autorisiert mindestens 1 Person als Chor-  
Administrator\*in und als SUIISA-  
Verantwortliche(n). Anfangs Dezember  
versendet er/sie ein Mahnmail an  
diejenigen Chöre, die die Meldeliste noch  
nicht eingereicht haben.

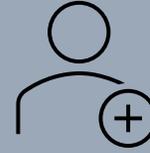
QUI A QUELLE TÂCHE DANS LE SYSTÈME HITOBITO?  
?WER HAT WELCHE AUFGABEN IM HITOBITO-  
SYSTEM?



Schweizerische Chorvereinigung  
Union suisse des chorales  
Unione svizzera dei cori  
Uniun svizra dals chors



db.usc-scv.ch  
(Hitobito des  
Blasmusikverbandes)



Bei Anlässen mit mehreren Musik-Formationen, wo der Chor als Veranstalter auftritt, muss der Chor bei der SUIA ein Meldeformular einreichen, die SUIA-Gebühr beträgt dann ca. 5 – 10% der Ticket-Einnahmen. SCV-Chöre erhalten 10% Rabatt auf diese Gebühr. Gewähren diese Anlässe freien Eintritt, sind sie ebenfalls zu melden, es muss aber keine SUIA-Gebühr entrichtet werden.

Die Erfassung von Aufführungen im Hitobito genügt bei Anlässen,

- Wo der betreffende Chor allein auftritt
- Der Ticketpreis CHF 45.- unterschreitet

REICHT DIE ERFASSUNG IM HITOBITO AUF JEDEN FALL?  
L'ENREGISTREMENT DANS HITOBITO EST-IL SUFFISANT  
DANS TOUS LES CAS ?