



KANTONALVERBAND LUZERNER CHÖRE



KATHOLISCHER KIRCHENMUSIKVERBAND
KKVL
KANTON LUZERN

Kursprogramm 2010



Werte Chorleiterinnen & Chorleiter
Geschätzte Präsidentinnen & Präsidenten
Liebe Sängerinnen & Sänger
Liebe Theologinnen & Theologen
Liebe Organistinnen & Organisten

Dieses Jahr hat der Kantonalverband der Luzerner Chöre (KLC) in Zusammenarbeit mit dem Katholischen Kirchenmusikverband Luzern (KKVL) wieder vermehrt Kurse ausgeschrieben. Diese haben bei Ihnen grossen Anklang gefunden und die meisten Kurse konnten mit hohen Teilnehmerzahlen durchgeführt werden.

Dies freut uns sehr, zumal Fort- & Weiterbildungen in allen Bereichen immer wichtiger und auch beliebter werden.

Aus diesem Grunde haben sich die zwei Verbände wiederum zusammengesetzt und beschlossen, auch im Jahr 2010 das Kursangebot gemeinsam auszuschreiben und es zu erweitern.

Wir hoffen, Ihnen mit den in dieser Broschüre enthaltenen Kursen ein breit gefächertes und interessantes Angebot unterbreiten zu können. Für Rückmeldungen und Anregungen sind wir jederzeit offen und nehmen diese gerne entgegen.

Es würde uns freuen, Sie an einem der nächsten Kurse persönlich kennen zu lernen und begrüßen zu dürfen.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen viel Freude beim Studieren des Kursheftes und verbleiben

mit freundlichen Grüssen



Marc Dahinden
Kantondirektor KLC

079 751 53 05

marcdahinden@hotmail.com



Udo Zimmermann
Kantondirektor KKVL

041 982 03 78

direktor@kkvl.ch

AGBs

- DIE ANMELDUNGEN FÜR DIE KURSE SIND DEFINITIV.
- ABMELDUNGEN WERDEN DIE FOLGT GEHANDHABT:
 - bis 21 Tage vorher: 100% retour
 - bis 7 Tage vorher: 50% retour
 - unter 7 Tage: keine Rückerstattung möglich
 - Es können ohne Kostenfolge ErsatzteilnehmerInnen gestellt werden.
 - Bei mehrtägigen Kursen kann bei Verhinderung an einem oder mehreren Daten kein Rabatt gewährt werden.
- AM KURSTAG IST EINE ZAHLUNGSBESTÄTIGUNG VORZUWEISEN, FALLS DAS KURSGELD NICHT BAR EINGEZOGEN WIRD.
- AM ENDE DES JEWEILIGEN KURSES ERHALTEN DIE TEILNEHMENDEN EINE GEMEINSAME KURSBESTÄTIGUNG DES KLC UND DES KKVL .
- DER KURSORT WIRD NACH ABLAUF DER ANMELDEFRIST BEKANNT GEGEBEN.
- ALLE NICHT-KLC/-KKVL-MITGLIEDER ZAHLEN FR. 5.- AUFPREIS ZU HANDEN DES JUGENDCHORFONDS AUF DIE VOM KLC AUSGESCHRIEBENEN KURSE.
- ANMELDUNGEN AN:
JÖRG DUSS, HABERMATTWEG 31, 6010 KRIENS
Fax: 041 210 52 05
DUSS.ROHNER@GREENMAIL.CH

„LUZERN SINGT“

(A1)

Inhaltliches

Wollten Sie schon immer mal Experte sein?!
Ein Experte wird Sie in seine Arbeit „einweihen“ und offen
legen wie er juriert.
Wie hätten Sie juriert?!
Wie verläuft ein Expertengespräch?!
Erläuterung des neuen Chorvortragsreglementes für das
Kantonalgesangfest.

Ziel

Sich auf das Kantonalgesangfest vorbereiten.

Kosten

Keine

Zielpublikum

Dirigentinnen & Dirigenten
Chorsängerinnen & Chorsänger

Kursleitung

Johannes Müller, Bennwil
(Experte SCV am Luzerner Kantonalgesangfest 2010)
Marc Dahinden, Weggis
(Kantondirektor & Chefexperte am KGF 2010)

Mindestteilnehmerzahl

Kursdaten

Samstag 23.01.2010 9.00 – 12.00

Kursort

Saal des Gasthauses Sonne, Römerswil

Anmeldeschluss

➤ **Keine Anmeldung notwendig!**

SINGEN AB BLATT

Für Einsteiger (B1)

Inhaltliches

Wie setzt sich das Notensystem zusammen?

Wie gross ist der Abstand von einer Note zur anderen?
(Intervalle)

Singen von Tonleitern

Wie lange dauert eine Note (Notenwerte)?

Erarbeiten von Rhythmen

Erarbeiten von einfachen Melodien wie notiert und deren
klangliche Umsetzung

Ziel

Relatives Notenlesen (d.h. nicht absolutes Erkennen von
Notennamen und Tonhöhen) **ab Blatt**.

Kosten

Fr. 20.- (inkl. Kursmaterial)

Die Kursgebühren sind am Kurstag in bar zu entrichten!

Zielpublikum

Chorsängerinnen & Chorsänger die weniger geübt sind, ab Blatt zu
singen.

Kursleitung

Udo Zimmermann (Kirchenmusiker und Kantondirektor KKV)

Mindestteilnehmerzahl

5 Personen

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Kursdaten

Samstag, 27.02.2010 9.00 – 16.00

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und
Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

➤ Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!

STIMMBILDUNG

(A2 / A3 / A4)

Inhaltliches

Stimmbildung, ein wichtiger Bestandteil des Singens, ist unablässig zum richtigen Gebrauch und zur Gesunderhaltung der Stimme. Der KLC bietet in Zusammenarbeit mit dem KKVL allen interessierten Chorsängerinnen & Chorsängern, sowie allen interessierten Dirigentinnen und Dirigenten diesen Kurs als Weiterbildung an. Es wird individuell auf die Bedürfnisse jeder Teilnehmerin/jedes Teilnehmers eingegangen.

- Atemtechnik
- Einsingübungen
- Gehörschulung
- Gemeinsames Singen
- Tipps & Tricks
- ...

Ziel

Die eigene Stimme besser kennen lernen und den richtigen Umgang mit diesem individuellen Instrument üben.

Kosten

- Kurs A2 Fr. 250.-
- Kurs A3 Fr. 250.-
- Kurs A4 ~~Fr. 500.-~~ Fr. 400.-

Sie erhalten mit der Kursbestätigung einen Einzahlungsschein!

Zielpublikum

Chorsängerinnen & Chorsänger
Dirigentinnen & Dirigenten

Kursleitung

Marc Dahinden (Sänger, Gesangspädagoge, Schulmusiker & Kantonaldirektor KLC)

Mindestteilnehmerzahl

8 Personen

Kursdaten

Es stehen 3 Varianten zur Verfügung:

Kurs A2

Mittwoch	24.02.2010	19.00 – 21.00
Mittwoch	03.03.2010	19.00 – 21.00
Mittwoch	10.03.2010	19.00 – 21.00
Mittwoch	17.03.2010	19.00 – 21.00
Mittwoch	24.03.2010	19.00 – 21.00

Kurs A3

Samstag	23.10.2010	09.30 – 11.30
Samstag	30.10.2010	09.30 – 11.30
Samstag	06.11.2010	09.30 – 11.30
Samstag	13.11.2010	09.30 – 11.30
Samstag	20.11.2010	09.30 – 11.30

Kurs A4

Mittwoch	24.02.2010	19.00 – 21.00
Mittwoch	03.03.2010	19.00 – 21.00
Mittwoch	10.03.2010	19.00 – 21.00
Mittwoch	17.03.2010	19.00 – 21.00
Mittwoch	24.03.2010	19.00 – 21.00
Samstag	23.10.2010	09.30 – 11.30
Samstag	30.10.2010	09.30 – 11.30
Samstag	06.11.2010	09.30 – 11.30
Samstag	13.11.2010	09.30 – 11.30
Samstag	20.11.2010	09.30 – 11.30

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Bei Interesse besteht die
Möglichkeit, dass ein
**Stimmbildner zu Ihnen in
den Chor** kommt.
Informationen dazu erhalten
Sie bei
Marc Dahinden,
Kantondirektor KLC
079 751 53 05
marcdahinden@hotmail.com

Beim Besuch beider Kurse erhalten Sie einen Rabatt auf die Gesamtkosten von Fr. 100.-.

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

- **Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!**

FAHNENKURS

(A5)

Inhaltliches

Anforderungen und Stellenwert des Fährnrichs

Instruktion und praktisches Üben der Grundregeln für Fährnriche

- ✓ Fahngruss bei verschiedenen Anlässen
- ✓ korrektes Schwingen der Fahne
- ✓ richtiges Tragen der Fahne
- ✓ Standort des Fährnrichs
- ✓ Tenue und Haltung

Diskussionsrunde

Kursunterlagen

Jeder Kursteilnehmer bringt seine Vereinsfahne inkl. Bandelier mit.

Kosten

Fr. 50.-

Sie erhalten mit der Kursbestätigung einen Einzahlungsschein!

Zielpublikum

Fährnriche

Kursleitung

Ernst Kammerlander (res. Kantonalfähnrich KLC)

Willi Geiser (des. Kantonalfähnrich KLC)

Mindestteilnehmerzahl

10 Personen

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Kursdaten

Samstag 13.03.2010 09.00 – 11.30

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

➤ Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!

W A R M U P

(A6)

Inhaltliches

Dieser Kurs ist als Input für Dirigentinnen und Dirigenten gedacht. Er gibt einen Überblick über Einsingübungen verschiedenster Art. Oftmals laufen im Choralltag die Einsingen immer gleich ab. Der Kurs soll zum Ausprobieren neuer Übungen anregen und für Abwechslung beim Einsingen sorgen.

Ziel

Kennenlernen diverser Einsingübungen.

Kosten

Fr. 50.-

Sie erhalten mit der Kursbestätigung einen Einzahlungsschein!

Zielpublikum

Dirigentinnen & Dirigenten

Interessierte Chorsängerinnen & Chorsänger

Kursleitung

Irène Röthlisberger (Stimmbildnerin & Mitglied MUKO KLC)

Mindestteilnehmerzahl

10 Personen

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Kursdaten

Samstag 20.03.2009 09.00 – 12.00

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

➤ **Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!**

„DER RHYTHMUS, mit dem ich immer mit muss“ (A7)

Inhaltliches

Der Puls ist der Leim, der die Musik zusammenhält. Verschiedene, unterhaltsame Übungen, Lieder, Sprechkanons und Spiele machen den Puls als verbindliche Grundlage des gemeinsamen Musizierens bewusst.

Ziel

Festigung des Rhythmusgefühls

Kosten

Fr. 65.-

Sie erhalten mit der Kursbestätigung einen Einzahlungsschein!

Zielpublikum

Chorsängerinnen & Chorsänger

Dirigentinnen & Dirigenten

Alle interessierten Personen

Kursleitung

Vreni Winzeler (Schulmusikerin & Muko SCV)

Mindestteilnehmerzahl

10 Personen

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Kursdaten

Samstag, 24.04.2010 9.00 - 12.30

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

➤ **Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!**

GOTTESDIENSTGESTALTUNG

(B2)

Inhaltliches

Unser Chor soll einen Gottesdienst musikalisch gestalten. Was singen wir? An welchen Stellen der Liturgie singen wir? Was singt man in der jeweiligen liturgischen Jahreszeit?

Ziel

Einsatz diverser Literatur unter Berücksichtigung von liturgischem Hintergrundwissen.

Kosten

Keine

Zielpublikum

Dirigentinnen & Dirigenten
Interessierte Chorsängerinnen & Chorsänger
Organistinnen & Organisten

Kursleitung

Udo Zimmermann (Kirchenmusiker & Kantondirektor KKVL)
Pius Troxler, (Pfarrer & Kantonalpräses KKVL)

Mindestteilnehmerzahl

5 Personen

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Kursdaten

Dienstag, 11.05.2010 19.00 - 21.30

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

➤ Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!

Kreativ Orgel spielen

In Zusammenarbeit mit dem Organisten- und Chorleiterverband LU/ZG
(B3)

Sie möchten in Ihrer Gemeinde ein neues Lied einführen?

Wollen Sie wissen, wie man eine Melodie unterschiedlich darstellen kann?

Ist es Ihnen ein Anliegen, die Lieder bunt und farbig zu gestalten?

Haben Sie hie und da oder auch regelmässig mit VorsängerInnen zu tun?

Dann ist unser Fortbildungstag genau das Richtige für Sie! Wir wollen Lieder aus dem KG, RG, rise up, Liechtblick und aus anderen Publikationen unter die Lupe nehmen und kreativ mit ihnen umgehen.

Der Kurs ist geeignet für alle nebenberuflichen Organistinnen und Organisten sowie all diejenigen, die in der Liturgie mit jeglicher Art von Tasteninstrumenten zu tun haben, egal welcher Konfession.

Inhaltliches

- farbige Intonationen zu verschiedenen Gesängen
- kreative Liedbegleitung
- bunt registrieren und experimentieren

Kurskosten

- Fr. 40.- (inkl. Kursmaterial)

Zielpublikum

Organistinnen & Organisten

Voraussetzungen

- Erfahrung mit der Begleitung von Gesängen
- Kenntnisse im Orgel- oder Klavierspiel
- Experimentierfreudigkeit

Anmeldung

Siehe letzte Seite dieser Broschüre.

Kursleitung

Udo Zimmermann (Kirchenmusiker und Kantondirektor KKVL)

Kursdaten

- Samstag, 12.06.2010 9.00 – 16.00

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der TeilnehmerInnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

- **Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!**

Musik- und Harmonielehre

(B4)

Inhaltliches

Verschiedene Tonleitern, Intervalle, verschiedene Rhythmen, Kadenzen, Dissonanz-Konsonanz

Ziel

Aneignen oder vertiefen des musikalischen Fachwissens.

Kosten

Fr. 40.- (inkl. Kursmaterial)

Sie erhalten mit der Kursbestätigung einen Einzahlungsschein!

Zielpublikum

Organistinnen & Organisten

Dirigentinnen & Dirigenten

Kursleitung

Udo Zimmermann (Kirchenmusiker & Kantondirektor KKVL)

Mindestteilnehmerzahl

4 Personen

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Kursdaten

Samstag, 28.08.2010 9.00 – 16.00

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

➤ **Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!**

LAIENDIRIGENTENKURS

(A8 / A9)

Inhaltliches

Der Laiendirigentenkurs ist als Fortbildung für interessierte Chorsängerinnen und Chorsänger gedacht. Es wird Ihnen das nötige „Rüstzeug“ mitgegeben, um einen Chor zu leiten. Zum Inhalt gehören unter anderem:

- Schlagtechnik/Probenmethodik
- Musiktheorie/Gehörbildung
- Stimmbildung

- ***Für den Basiskurs sind keine Vorkenntnisse nötig!***
- ***Für den Aufbaukurs ist der Basiskurs Voraussetzung!***

Ziel

- Vizedirigent im eigenen Chor
- Anstimmen von Liedern bei Abwesenheit des Dirigenten/der Dirigentin
- Übernahme einzelner Chorproben

Kosten

Es stehen 2 Varianten zur Verfügung:

- Basiskurs Fr. 390.-
- Aufbaukurs Fr. 390.-

Sie erhalten mit der Kursbestätigung einen Einzahlungsschein!

Zielpublikum

Chorsängerinnen & Chorsänger

Kursleitung

- Marc Dahinden (Sänger, Gesangspädagoge, Schulmusiker & Kantondirektor KLC)
- Udo Zimmermann (Kirchenmusiker & Kantondirektor KKVL)
- Mathias Inauen (Kirchenmusiker, Mitglied Musikkommission KLC)
- Stefan Bucher (Musiker, Mitglied Musikkommission KLC)
- Zusätzliche Fachpersonen

Mindestteilnehmerzahl

8 Personen pro Kurs

Anmeldeschluss

- ***Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!***

Kursdaten

Kurs 1: Basiskurs Dirigieren (A8)

Samstag	28.08.2010	09.00 – 12.00
Samstag	04.09.2010	09.00 – 12.00
Samstag	11.09.2010	09.00 – 12.00
Samstag	18.09.2010	09.00 – 12.00
Samstag	25.09.2010	09.00 – 12.00
Samstag	02.10.2010	09.00 – 12.00

Praktikum im eigenen Chor oder nach Vereinbarung

Samstag	11.12.2010	09.00 – 12.00
---------	------------	---------------

Kurs 2: Aufbaukurs Dirigieren (A9)

Samstag	28.08.2010	09.00 – 12.00
Samstag	04.09.2010	09.00 – 12.00
Samstag	11.09.2010	09.00 – 12.00
Samstag	18.09.2010	09.00 – 12.00
Samstag	25.09.2010	09.00 – 12.00
Samstag	02.10.2010	09.00 – 12.00

Praktikum im eigenen Chor oder nach Vereinbarung

Samstag	11.12.2010	09.00 – 12.00
---------	------------	---------------

- ***Die beiden Kurse (Basiskurs und Aufbaukurs) werden parallel durchgeführt.***

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.



DIRIGENTENSEMINAR

(A10)

Inhaltliches

Dieses Seminar ist als Input für Dirigentinnen und Dirigenten gedacht. Es soll als Weiterbildung dienen, zum Nachdenken anregen und zu neuen Ideen anspornen.

Ziel

- Neue Inputs sammeln
- Musikalische Fertigkeiten vertiefen
- Verfeinerte Schlagtechnik
- Effiziente Probenarbeit
- ...

Kosten

- Fr. 180.- (Mittagessen inklusive)

Sie erhalten mit der Kursbestätigung einen Einzahlungsschein!

Zielpublikum

Dirigentinnen & Dirigenten
Chorleiterinnen & Chorleiter

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Mindestteilnehmerzahl

10 Personen

Kursdaten

- Samstag 04.09.2010 10.30 – 13.00 & 14.30 – 17.00

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

- ***Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!***

Kursleitung

Universitätsmusikdirektor Tobias Hiller

Mit UMD Tobias Hiller konnte wiederum eine musikalische Persönlichkeit gewonnen werden, die international tätig und bekannt ist. Der KLC freut sich in Zusammenarbeit mit dem KKVL diesen Kurs anbieten zu können.



Tobias Hiller wurde 1966 in Waldkirch (Breisgau) geboren und studierte in Freiburg Schulmusik (mit den Schwerpunkten Gesang, Oboe und Dirigieren), Geographie und Geschichte, sowie Chor- und Orchesterleitung an der Musikhochschule Frankfurt/Main bei Prof. Wolfgang Schäfer. Als professioneller Chorsänger (z.T. auch als Solist) sang er unter Gielen, Inbal, Herreweghe, Koopman, Leonhardt, Hengelbrock, Eötvös, Bolton u.a., als Ensemblesänger im Orlando di Lasso Ensemble war er von 1991-2001 vor allem im Bereich Alte Musik tätig.

Im Rahmen seiner Lehrtätigkeit als Solfègelehrer an der Musikhochschule Freiburg dirigierte er diverse Uraufführungen am Institut für Neue Musik. Als ständiger Leiter diverser Ensembles in Deutschland und der Schweiz erarbeitete er ein weitgespanntes Konzertrepertoire. Neben einer regelmäßigen Dozententätigkeit bei Kursen für Chorleitung und Ensemblegesang in ganz Deutschland, führten ihn seit 2005 Gastdozenturen nach Brasilien und in die USA.

1999 wurde Tobias Hiller zum Universitätsmusikdirektor nach Tübingen berufen. Seither folgte er mit seinen Ensembles Einladungen in zahlreiche europäische Länder, nach Marokko, China, Brasilien und in die USA. Beim 40. Internationalen Chorwettbewerb 2003 in Spittal an der Drau/Austria Anfang Juli errang er mit dem Kammerchor Camerata vocalis den dritten Preis in der Kategorie Kunstlied (zugleich als bester europäischer Chor). Im Sommer 2005 eröffnete er mit Britten's War Requiem das Europäische Kirchenmusikfestival Schwäbisch Gmünd. Als Gastdirigent konzertierte er mit Chören und Orchestern in Frankreich, Tschechien, der Schweiz und den Vereinigten Staaten. Einstudierungen führten zur Zusammenarbeit mit dem Bachfest Leipzig, dem Kunstfest Weimar, dem Schleswig-Holstein-Musikfestival u.a.

Einige Chorkompositionen von Tobias Hiller sind auf CD-Aufnahmen der Camerata vocalis dokumentiert, die in Zusammenarbeit mit dem SWR in den letzten Jahren entstanden: "Musikalische Mörrikekommentare" auf einer CD zum 200. Geburtstag von Eduard Mörike (2004, Sprecher: Christian Brückner), und "Engelstriptychon" auf der CD Engelsgesänge (2006). Seine Vervollständigung des 3. Satzes von Schuberts "Unvollendeter" wurde 2004 in den Schubert-Perspektiven veröffentlicht.

SINGEN AB BLATT

Für Fortgeschrittene/Fortsetzungskurs (B5)

Inhaltliches

- Singen nach Stufen
- Umsetzung auf die Notensysteme
- Erarbeitung anhand mitgebrachter Notenbeispiele

Ziel

Relatives Notenlesen (d.h. nicht absolutes Erkennen von Notennamen und Tonhöhen) **ab Blatt.**

Kosten

- Fr. 20.- (inkl. Kursmaterial)

Die Kursgebühren sind am Kurstag in bar zu entrichten!

Zielpublikum

Chorsängerinnen und Chorsänger, die schon geübt sind ab Blatt zu singen und alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kurses „Singen ab Blatt“ für Einsteiger.

Bitte bringen Sie Ihre „Problemfälle“ mit!

Kursleitung

Udo Zimmermann (Kirchenmusiker und Kantondirektor KKVL)

Mindestteilnehmerzahl

5 Personen

Anmeldung

Siehe letzte Seite dieser Broschüre.

Kursdaten

- Samstag, 02.10.2010 9.00 – 16.00

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

- Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!

LITERATURKURS

(A11)

Inhaltliches

Dieser Kurs zeigt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern neue Chorliteratur auf und gibt Anregungen Neues auszuprobieren. Das alt Bewährte soll aber trotzdem nicht aus den Augen gelassen werden.

Ziel

Kennenlernen neuer Literatur.

Kosten

Fr. 40.- (inkl. Kursmaterial)

Die Kursgebühren sind am Kurstag in bar zu entrichten!

Zielpublikum

Dirigentinnen & Dirigenten

Interessierte Chorsängerinnen & Chorsänger

Kursleitung

Mathias Inauen (Kirchenmusiker, Dirigent diverser Chöre & Mitglied Musikkommission KLC)

Mindestteilnehmerzahl

8 Personen

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Kursdaten

Samstag, 30.10.2010 9.30 - 11.30

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

➤ *Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!*

SINGEN VON Ü8 BIS U16

(A12)

Inhaltliches

Vormittag:

Kinderlieder - zum Träumen, Fürchten, Schmunzeln und Geniessen

Beispiele aus der Chorpraxis für 2. - 5. Klasse. Anhand praktischer Beispiele werden verschiedene Möglichkeiten der Liedinszenierung aufgezeigt.

Nachmittag:

Teenies im Chor!

Wie bewege ich Teenies zum Singen?! Mit bewährten, mehrstimmigen Liedern werden Möglichkeiten aufgezeigt, dieses herausfordernde Alter bei ‚der Stange‘ zu halten.

Kosten

- Vormittag Fr. 30.-
- Nachmittag Fr. 30.-
- Ganzer Tag Fr. 55.-
- Mittagessen Fr. 20.-

Zielpublikum

Jugenchorleiterinnen & Jugendchorleiter
Lehrerinnen & Lehrer

Mindestteilnehmerzahl

20 Personen

Kursdaten

- Samstag, 25.09.2010 9.15 – 16.45

Anmeldung

Siehe letzte Seite
dieser Broschüre.

Kursort

Der **Kursort** wird je nach Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer möglichst zentral bestimmt.

Anmeldeschluss

Jeweils einen Monat vor Kursbeginn!

Kursleitung

Gaby Koller



Ausbildung zur Primarlehrerin in Luzern. Unterricht in der Gemeinde Horw im damals für den Kanton Luzern einzigartigen Job-Sharing mit ihrem Ehemann.

Mehrere Jahre in der Pfarrei St. Anton als Organistin tätig. Es folgten Weiterbildungen an der Musikhochschule in Luzern im Bereich/Musik/ Bewegung/ Theater.

1995 - 2004 Unterricht in musikalischer Früherziehung in Horw. 1998 – 2002 Leitung des Musiktheaters Cornet in Kastanienbaum. Unterricht an den Horwer Primarschulen in den Fächern Musik und bildnerisches Gestalten.

Ausbildung zur Jugendchorleiterin bei Henk Geuke, ehemaliger musikalischer Leiter des Tölzer Knabenchors und der Luzerner Kantorei. Stellvertretungen bei verschiedenen Kinder- und Erwachsenenchorern im Raum Innerschweiz.

Seit 2000 Leiterin des Jugendchors Nha Fala, der Pfarrei Horw.

NEU: Coachings für Einzelpersonen oder Gruppen

Wir bieten Ihnen für folgende Zielgruppen Coachings für Einzelpersonen oder in Gruppen an:

- ☑ **Theologinnen und Theologen**
Stimmbildung & Sprecherziehung, liturgische Gesänge, Kantillation, Exsultet
- ☑ **Chorleiterinnen und Chorleiter**
individuelle Beratung in jeglicher Hinsicht
- ☑ **Organistinnen & Organisten**
Unterricht auf der „eigenen“ Orgel:
Orgelliteraturspiel und liturgisches Orgelspiel,
Fragen zur Registrierung
- ☑ **Kantorinnen und Kantoren**
Stimmbildung und Literaturberatung,
liturgisches Hintergrundwissen
- ☑ **Präsidentinnen und Präsidenten**
Beratung in jeglicher Hinsicht

Anmeldung

Sie können jederzeit ein Datum vereinbaren.

Bitte wenden Sie sich für liturgische und kirchenmusikalische Coachings an Kantondirektor KKVL Udo Zimmermann, für alle weiteren Coachings an Kantondirektor KLC Marc Dahinden.

Kosten

Die Kosten werden individuell und je nach Aufwand vereinbart.

Besuchen Sie die
Solothurnische Kirchenmusikwoche vom 10. bis 16. Oktober 2010
mit folgenden Ateliers:

- Gregorianischer Choral, Liturgiegesang
 - Chorsingen
 - Chorleitung/Dirigieren
 - Orgel
 - Atem-Körper-Stimme
 - Kinderchor/Jugendchor
- und vieles mehr...

Mehr Info's unter www.kirchenmusikverband.ch

ANMELDETALON

NAME: _____

VORNAME: _____

ADRESSE: _____

PLZ / ORT: _____

TELEFON: _____

E-MAIL: _____

CHOR/FUNKTION: _____

ICH MELDE MICH FÜR FOLGENDEN KURS / FOLGENDE KURSE DEFINITIV AN:

- A1 LUZERN SINGT B1 SINGEN AB BLATT (FÜR EINSTEIGER)
- A2 STIMMBILDUNG B2 GOTTESDIENSTGESTALTUNG
- A3 STIMMBILDUNG B3 KREATIV ORGEL SPIELEN
- A4 STIMMBILDUNG B4 MUSIK- & HARMONIELEHRE
- A5 FAHNENKURS B5 SINGEN AB BLATT FÜR FORTGESCHRITTENE
- A6 WARM UP
- A7 DER RHYTHMUS, ...
- A8 BASISKURS DIRIGIEREN
- A9 AUFBAUKURS DIRIGIEREN
- A10 DIRIGENTENSEMINAR
- A11 LITERATURKURS
- A12 SINGEN VON Ü 8 BIS U 16
VORMITTAG
NACHMITTAG
GANZER TAG



DATUM: _____

UNTERSCHRIFT: _____

Anmeldungen an:

Herrn
Jörg Duss
Kurswesen KLC
Habermattweg 31
6010 Kriens

Tel.: 041/320'74'07

Fax: 041/210'52'05

duss-rohner@greenmail.ch