

USC Unione Svizzera dei Cori	B Giudizio breve
Coro	Direttore(trice)
Opera(e)	Compositore(i)
Data Manifestazione	Esperti
<i>Criteria d'apprezzamento</i>	<i>Testo breve</i>
<i>Voce</i>	
<i>Qualità di base</i> <i>Gestione degli estremi</i> <i>Dizione</i> <i>Attacchi</i> <i>Fusione all'interno delle voci</i> <i>Equilibrio tra le voci</i>	
<i>Tecnica d'esecuzione</i>	
<i>Presa dell'intonazione</i> <i>Ritmo</i> <i>Tempo</i> <i>Melodia</i> <i>Armonia</i> <i>Intonazione generale</i> <i>Quadro dinamico</i>	
<i>Interpretazione</i>	
<i>Conoscenza e rispetto dello stile</i> <i>Scelta del tempo (o dei tempi)</i> <i>Valorizzazione del testo</i> <i>Agogica e fraseggio</i> <i>Armonia</i> <i>Rilievo del gioco polifonico</i> <i>Senso della forma</i> <i>Scelta dei brani</i>	
<i>Carisma</i>	
<i>Spontaneità</i> <i>Comunicazione tra direttore e coristi</i> <i>Atteggiamento degli esecutori e del direttore</i> <i>Atmosfera</i>	
<i>Osservazioni</i>	
<i>Menzione</i>	<i>Firma</i>