



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniun svizra dals chors

Concours de composition

L'Union Suisse des Chorales organise un concours de composition. Le but de ce concours est d'agrémenter le prochain livret de chant du « Festival suisse de chant FSC '22 » à Gossau.

Deux compositions sont en lice :

1. Un hymne du Festival, a cappella, lequel sera chanté tant par l'ensemble des participants lors d'événements officiels que lors de rencontres spontanées entre choristes. Bref et très facile, accrocheur, il devra être « superposable » en version mixte, chœur d'hommes, chœur de dames, chœurs d'enfants et de jeunes. Cela peut être un canon. Les paroles en seront « Viva la musica ! »
2. Un chœur d'ensemble, a cappella, qui est également chantable pour tous les types de chorales, comportant des strophes dans les quatre langues nationales (une traduction à la composition gagnante est proposée) lequel peut être facilement maîtrisé, même par un simple chœur amateur. Un texte mélangeant les langues nationales est également envisageable.

Le compositeur/la compositrice peuvent soumettre les deux pièces ou une seule. Les deux pièces lauréates seront publiées dans le recueil édité à cette occasion. Ce « Songbook » sera distribué à tous les chanteurs des chorales participantes au Festival.

RÈGLEMENT

1. CONDITIONS D'ADMISSION

- 1.1 Le Concours est ouvert aux compositeurs/compositrices suisses ou étrangers résidant en Suisse.
- 1.2 La participation au Concours est anonyme.
- 1.3 L'œuvre présentée doit être entièrement originale et inédite. Elle n'aura jamais été exécutée ni diffusée, même partiellement avant.
- 1.4 La ou les pièces doivent être présentées en format PDF format A4. En cas de copie de manuscrits, ceux-ci doivent être parfaitement lisibles, ne doivent pas dépasser le format A 4.
- 1.5 Chaque compositeur/compositrice ne peut présenter qu'une pièce de chaque catégorie.
- 1.6 Les membres du jury et les membres de leurs familles ne peuvent pas présenter de compositions.

2. THEME

- 2.1 L'hymne du Festival doit :

- Être a cappella.
- Fonctionner pour tous types de chœurs.

- Être écrit sur le texte « Viva la musica ! »
- Être chantable après environ 5 écoutes.

2.2 Le chant du Songbook doit :

- Être a cappella
- Être à 3 ou 4 voix
- Fonctionner pour tous types de chœurs (SATB ; TTBB ; SSA(A)).
- Être écrit sur un texte positif (chant, musique, joie de vivre, acclamation...). Si ce texte est soumis à des droits d'auteur ou d'éditeur, vous devez obtenir l'accord signé de l'auteur et le joindre à votre envoi.
- Être écrit dans au moins une des 4 langues nationales (une traduction dans toutes ces langues sera proposée à la composition gagnante). Il peut également mélanger les 4 langues nationales.
- Facile d'accès pour un chœur amateur.
- Durer au maximum 90 secondes pour une strophe. (La durée doit être notée sur la première page de la partition.

3. MODALITÉS D'ENVOI

3.1 La partition ne doit porter aucun nom, ni aucune signature, mais être marquée d'un signe distinctif, c'est-à-dire un nombre de 5 chiffres, au choix du compositeur /de la compositrice. Si le/la candidat/e propose les deux compositions en lice, une seule enveloppe et le même signe distinctif sont possibles

3.2 Chaque envoi doit comprendre également une enveloppe scellée, marquée du même nombre de 5 chiffres et contenant le formulaire d'inscription, un CV détaillé et 1 photo-portrait du/de la candidat/e. Cette enveloppe doit également contenir le nom, les adresses postale et électronique ainsi que le numéro de téléphone du candidat.

3.3 L'envoi doit parvenir jusqu'au 30 juin 2019 (sceau postal) à l'adresse suivante :

Concours de composition USC

Haus der Musik

Gönhardweg 32

5000 Aarau

4. JURY

Le jury du Concours est constitué de

- 2 compositeurs reconnus (de langues différentes)
- 2 chefs de chœurs reconnus (de langues différentes)
- 1 éditeur
- à titre consultatif Nicolas Reymond et Lukas Bolt, membres de la commission de musique de l'USC.

5. DÉLIBÉRATIONS DU JURY

5.1 Les membres du jury délibèrent juillet 2019.

5.2 Les organisateurs du Concours se réservent le droit de désigner, des remplaçants aux membres du jury qui, en raison d'un imprévu, ne pourraient assister aux délibérations.

6. PRIX

6.1 Hymne : 500.-

6.2 Chant du Songbook : 1500.-

6.3 Sous réserve de circonstances exceptionnelles indépendantes de la volonté des organisateurs, les œuvres retenues seront interprétées lors du « Festival suisse de chant FSC '22 ».

6.4 Les prix peuvent ne pas être attribués.

6.5 Les œuvres retenues seront publiées dans le livret de chant du « Festival suisse de chant FSC '22 », les compositeurs ne publient pas les œuvres primées dans d'autres éditions.

6.6 L'Union Suisse des Chorales se réserve le droit d'enregistrements (audio et/ou vidéo)

6.7 Les décisions du jury sont sans appel.

7. PROCLAMATION DES RÉSULTATS

7.1 Les décisions du jury sont communiquées par le biais du bulletin Chorus.

7.2 Ces décisions seront également communiquées par écrit à tous les concurrents.

8. DISPOSITIONS FINALES

8.1 En participant au Concours, les compositeurs/compositrices en acceptent toutes les conditions.

8.2 Le for juridique est à Aarau, en Suisse.

Pour l'Union Suisse des Chorales

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thierry Dagon', with a stylized flourish at the end.

Thierry Dagon