



Schweizerische Chorvereinigung
 Union suisse des chorales
 Unione svizzera dei cori
 Uniun svizra dals chors

SCV-Formular "Mündlicher Bericht" für Expertinnen und Experten

Chor	Leitung						Gesangfest
Werk(e)	Komponistinnen und Komponisten						Datum
							Expertinnen und Experten
Beurteilungskriterien	6	5,5	5	4,5	4	3,5	Kommentare
Stimme / Chorklang							Stimme
Klang, stimmliche Qualitäten Körperliche Präsenz & Behandlung der dynamischen Extreme Behandlung der Sprache Einheitlichkeit der einzelnen Register Ausgleich unter den verschiedenen Registern							
Umsetzung des Notentextes							Umsetzung des Notentextes
Rhythmus Behandlung des Tempos Richtigkeit der Töne Reinheit der Akkorde Intonation Berücksichtigung der kompositorischen Angaben							
Interpretation							Interpretation
Berücksichtigung des Stils Textbezogenheit Agogik, Phrasierung, Artikulation Funktion und Farbe der Akkorde, Intensität und Auflösung der Dissonanzen							
Bühnenpräsenz							Bühnenpräsenz
Unabhängigkeit von der Partitur Kommunikation zwischen Leitung und Chor Natürlichkeit der Bühnenpräsenz Singfreude							
Verschiedenes							Verschiedenes
Tonabnahme Werkwahl Visuelle Aspekte							
Bewertung, falls gewünscht :						Bemerkungen	
6 5.5 5 4.5 4 3.5							
Unterschrift der Expertinnen und Experten :							