


<div></div> <div>Schweizerische Chorvereinigung Union suisse des chorales Unione svizzera dei cori Uniun svizra dals chors</div>												
SCV-Formular "Mündlicher Bericht" für Expertinnen und Experten												
Chor		Leitung					Gesangfest					
Werk(e)		Komponistinnen und Komponisten					Datum					
							Expertinnen und Experten					
Beurteilungskriterien		6	5.5	5	4.5	4	3.5	Kommentare				
Stimme / Chorklang							Stimme					
Klang, stimmliche Qualitäten												
Körperliche Präsenz & Behandlung der dynamischen Extreme												
Behandlung der Sprache												
Einheitlichkeit der einzelnen Register												
Ausgleich unter den verschiedenen Registern												
Umsetzung des Notentextes							Umsetzung des Notentextes					
Rhythmus												
Behandlung des Tempos												
Richtigkeit der Töne												
Reinheit der Akkorde												
Intonation												
Berücksichtigung der kompositorischen Angaben								Interpretation				
Interpretation												
Berücksichtigung des Stils												
Textbezogenheit												
Agogik, Phrasierung, Artikulation												
Funktion und Farbe der Akkorde, Intensität und Auflösung der Dissonanzen								Bühnenpräsenz				
Bühnenpräsenz												
Unabhängigkeit von der Partitur												
Kommunikation zwischen Leitung und Chor												
Natürlichkeit der Bühnenpräsenz												
Singfreude								Verschiedenes				
Verschiedenes												
Tonabnahme												
Werkwahl												
Visuelle Aspekte												
Bewertung, falls gewünscht							Bemerkungen					
6 5.5 5 4.5 4 3.5												
Unterschrift der Expertinnen und Experten												